

FABIO DEMARCHI

Web Projects

- 1 - www.balocco.it
- 2 - www.instrumentalquarter.com
- 3 - www.luciapoli.it
- 4 - www.lurisia.it
- 5 - www.comunemanta.it
- 6 - www.isiline.it
- 7 - www.reteitaly.it
- 8 - www.sedamyl.it
- 9 - Progetto PICA

Visual Projects

- A - Baco
- B - E-gloo
- C - Luci d'artista Torino
- D - Stand Berlino 2007
- E - Grafica generativa
- F - Fotoritocco e illustrazione
- G - A Memoria
- H - Fotografie
- I - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Curriculum Vitae

CV

www.balocco.it

Committente: Balocco S.p.a.

Collaborazione: Isiline S.r.l.

Strumenti: HTML, Java, Flash, Photoshop

Sviluppo: Studio grafico/strutturale, HTML e Flash

Descrizione: oltre ad una parte introduttiva generale sulla tradizione societaria é stata richiesta una grande versatilitá strutturale che permettesse allo stesso committente di inserire i propri prodotti in base alle stagioni e alle particolari festivitá.

Anno: 2005





www.instrumentalquarter.com

Committente: Instrumental Quarter

Collaborazione: -

Strumenti: HTML, Flash, Photoshop

Sviluppo: Studio grafico/strutturale, HTML e Flash

Descrizione: il gruppo musicale necessitava di uno strumento per rendersi piú visibile e che potesse essere aggiornato costantemente ed in modo semplice nelle aree delle News, degli Mp3 e in quella delle date degli spettacoli.

Anno: 2004



www.luciapoli.it

Committente: Lucia Poli

Collaborazione: Isiline S.r.l.

Strumenti: HTML, ASP, Flash, Photoshop

Sviluppo: Studio grafico/strutturale, HTML e Flash

Descrizione: il committente richiedeva un sito vetrina con diverse aree riguardanti gli spettacoli ed un form per poter interagire direttamente con i giornalisti. L'area news é aggiornabile tramite un form privato.

Anno: 2003



LUCIA POLI

WEBSITE

VI PARLO DI ME
SPETTACOLI
TOURNEE
DICHIÒ DI ME
AREA STAMPA
CINEMA E TV
NEWS

NEWS

Tempo e la Poli
È in preparazione un nuovo spettacolo per l'estate: "Tempo e la Poli", l'antefatto della schiada è disponibile sulla sezione spettacoli

Leggi >

NEWS

Leggi >

Copyright Lucia Poli 2002 | Temi di utilizzo | Privacy

ti.iloggiul.www

SPETTACOLI
TOURNEE
DICHIÒ DI ME
AREA STAMPA
CINEMA E TV
NEWS

Lucia Poli - Arriva a Roma all'inizio degli anni 70: mi appare accolta come una puttana, un carceratiere feticcio e promettente, con il bel clima donna e seno di un quart sud, con i colori pendenti del mio mestratura e del movimento di mamma e fratello. In poi erano gli anni in cui soffriva il vento del femminismo e nelle cantine dispareva l'aspirazione sul suo teatro povero, libero, inventivo, anarchico... Per forza era rimasta tranquilla e con che entusiasmo finì credo che almeno una mia scelta di coraggio di fare teatro, e poi di più "teatro d'artista".

P. M. - Venivi da una famiglia di attori? C'era già tuo fratello che faceva questo mestiere.

P. M. - Paolo, già, ed era anche bravo e famoso, accidenti. Però all'inizio non sapevo seguire le orme del fratello grande e mi dedicavo ad altro. Quanto ai miei genitori, mia madre è stata una grande maestra insegnante, musicista, musicista della prima via, molto sentimentale. Forse la più teatrale di tutti noi, quando leggeva Proccacci in classe introduceva scartate, banchi, sotto e banchi con altro mezzo. Ma padre Tho conosciuti appena, è morto giovane nel disimpegno, quando io avevo solo cinque anni, papà è sempre rimasto per me un'isola bella e inaffabile. Luchina è subito a carriera stata di Teo.



P. M. - Torniamo al teatro. Nel 1974 fondisti un tuo gruppo teatrale. È lui anche gestito uno spazio polivalente.

P. M. - Sì, il gruppo si chiamò e si chiama "Le parole le cose" (titolo rubato a Foucault, uno dei miei maestri giovani) e il Teatro era un vecchio garage in Fiat che adattammo alla meglio e a cui metteremo nuove decorazioni. Insieme in teatro: Tonino, Roberto, Renzo, Carlo, Mario, Giuseppe, Bartolucci, il Patagonico con Rosa di Lucia... Fummo costretti a chiudere nel 1980 per i soli problemi economici, ma intanto avevamo fatto per qualche anno con la nostra forza e con le nostre idee... Fu lì che inventai il mio monologo **Leggè**.

P. M. - Le spettacolo **Leggè** è senza dubbio il più mirabile ed emblematico del tuo primo periodo e in esso vi fondamenti della tua poetica. Affrontava il problema dell'identità di una donna. Puoi raccontarci in sintesi, le caratteristiche di questo tuo lavoro?

P. M. - Interpretavo una fotomodella, restavo in posa fotografica, immobile per ogni scena di circa dieci-quindici minuti, poi durante il buio mi muovevo, cambiavo posa, perdessi pezzi di abiti, finivo quasi nuda. Non era un personaggio che mi parlavo sola molto, era più ingenua di me, così poteva esprimersi in contesti, era più morbida di me, così poteva dominarla, era più riflettiva di me, così poteva raccontarla con fantasia. Ma la angoscia, la incertezza, la difficoltà bianca dell'identità erano le mie. E' stato come fare una lunga caduta psicoanalitica. E poi c'era il fatto delle uniformi femminilistiche che mi appassionava: tra buio e luce, come ho già detto, tra linguaggio parlato e linguaggio di segni corporali. Infatti la donna parlava in modo quotidiano, rustico, raccontando il suo rapporto col marito, col figlio e con la madre. Ma in questo tessuto di rapporti, era evidente il mio femminismo di vedersi come in uno specchio, come altro da sé, come se il protagonista dell'intera femminista forza sempre lo sguardo maschile (ecco l'identità mancata), era donna, una donna che si vedeva in un altro, una donna che si vedeva in un altro.



Estate 2004: "Conversazioni sul Tempo" | [scarica la schiada](#)



Primavera 2004: "Chansone Colette" | [scarica la schiada](#)



2002 - 03: "Il Fantasma Di Canterville" | [scarica la schiada](#)



2000: "Gostanza de Libbiano"

Regia: Paolo Benvenuti

Interpreti Principali: Lucia Poli, Padre Valentino Davanzoli, Renzo Carroto, Paolo Spaziani

[Guarda il video "Primo intervistatore: Avete mai fatto nulla, a qualcuno?"](#)

TV&C

dal 1973: Varie trasmissioni, fiabe, giochi per "la TV dei ragazzi"

1976: "I Tre Moschettieri" con Paolo Poli, Lucia Poli, Marco Messeri e Milena Vucotic, regia di Sandro Segni

1978: "Ma Cos'è Quest'Amore" di Achille Campanile con Lucia Poli, Stefano Sattafora, Roberto Benigni, Flavio Bonacci, scene e costumi di Eugenio Gugliammetti, regia di Ugo Gregorini



www.lurisia.it

Committente: Lurisia Acque Minerali S.r.l.

Collaborazione: Isiline S.r.l.

Strumenti: HTML, Flash, Photoshop

Sviluppo: Studio grafico/strutturale, HTML

Descrizione: sito studiato per dare informazioni riguardanti, non solo le acque minerali che la Lurisia commercializza, ma anche per dare maggiori informazioni sulla storia e sul centro termale.

Anno: 2003





CUSTOMER CARE | CONTATTI | MAPPA DEL SITO

Il mondo di Lurisia

Vai a: [La storia di Lurisia](#) | [Lurisi e il turismo](#) | [Lurisia nel mondo](#) | [Lurisia e lo sport](#)

EVENTI | NEWS

Lurisia è da sempre qualità nel bere

Bere un bicchiere d'acqua è un gesto semplice e quotidiano. È una pauta intima che ci riporta alla dimensione naturale, che infonde vita attingendo alla fonte della vita stessa.

Due atomi d'idrogeno ed un atomo d'ossigeno: la formula più semplice ma anche il legame indissolubile fra l'uomo e la natura che crea e dissolve, che disseta e nutre.

Ecco perché quando si beve un bicchiere d'acqua è bene fermarsi e riflettere. Scegliere di bere l'acqua Santa Barbara di Lurisia è una decisione naturale e semplice come l'acqua stessa. È un sorso che attinge alla memoria di un lungo percorso in cui gli elementi naturali si incontrano, equilibrano e purificandosi. È un processo millenario che è cominciato nei luoghi più segreti della Terra e si ripete all'infinito. Santa Barbara di Lurisia non è niente di più e niente di meno di questo. Noi non facciamo

Lurisia: ambasciatrice del Made in Italy

Chi sceglie qualità e tradizione, sceglie Lurisia. Santa Barbara di Lurisia: prestigiosa ambasciatrice del made in Italy. Negli Stati Uniti e soprattutto nel basin territoriale di New York, Lurisia è l'acqua minerale di maggior successo, bevuta dal buon gusto italiano esportato nel mondo. Servita nei migliori ristoranti della Costa Azzurra e del Principato di Monaco oggi è presente anche sulle tavole di Piccadilly Circus e di Trafalgar Square a Londra.

OMNIPAK IMPORT ENT. Inc.
20-10 120th Street, Linden NJ, New York, 07034
Tel. 001 718 528 8700 Fax 001 718 353 3741

Viaggia con Lurisia e vinci un gadget IT

CLICCA QUI



www.comunemanta.it

Committente: Comune di Manta

Collaborazione: -

Strumenti: HTML, ASP, Photoshop

Sviluppo: Studio grafico/strutturale, HTML e DB

Descrizione: realizzato per dare la possibilità al Comune di inserire sia delle comunicazioni che i bandi di gara scaricabili, nonché l'inserimento di modulistica fruibile dai cittadini. Mi sono occupato anche dello scatto delle foto presenti nel sito.

Anno: prima versione 2003 - restyling 2006



Comune di Manta
MANTOVA

Esclusivo Accessibilità

Il Comune

Attività Amministrative e Servizi ai Cittadini

Informazioni

IN EVIDENZA

12-01-2017 - **Residenza Massi** - **Bandizione Direzione Sanitaria**
 Residenza "Massi" - Avviso di gara informale per l'affidamento del servizio di Direzione Sanitaria presso la "Residenza Massi" ...

04-01-2017 - **Mantua Oggi** - **Tutto in uno**, dalla **Sanità**
 È in concepimento questi giorni il nuovo numero di "MantuaOggi".

Comune di Manta
MANTOVA

Informazioni - Accessibilità

- Comuni limitrofi
- Parrocchie e Santuari
- Il Castello
- Chiesa di Santa Maria del Castello
- Il "Cinquecento"
- Arca di San Siro
- La Chiesa Parrocchiale di Santa Maria degli Anziani
- Il Santuario di San Jacopo
- Santa Maria del Carmine
- Sant'Antonio a Basso
- San Giacomo a San Desolato
- La "Chiusarella"
- Altre Chiese a Caselle
- Il Museo, il teatro
- Eventi

Informazioni

Il Ciodè d'le Ronsee (Campanile del Rov)

È uno dei simboli di Manta.

È la Torre di guardia fiamma parte delle mura del medio Medioevo.

Trasformato, nel tardo Ottocento, in torre campanaria con un grande orologio.

Costituisce un'isola, sciolta da tutte le strade d'accesso al paese, raffigurata anche nel "Musaeum Tabularum" del 1482 di Bernardino Rossello.

Comune di Manta
MANTOVA

Informazioni - Accessibilità

- Comuni, uffici e Commissioni
- Intestati
- Statuto
- Assessorato
- I Sindaci di Manta

Il Comune

Attività Amministrative e Servizi ai Cittadini

Informazioni

I SINDACI DI MANTA DAL DOPOGUERRA AD OGGI

ANGELO GIUSTIANO SINDACO IN CARICA
 dal 15 giugno 2004 ad oggi

ROBERTO LICCHARDI
 dal 24 aprile 1995 a 17 giugno 2004

GIOVANNI QUALLIA
 dal 27 giugno 1990 al 23 aprile 1995

GIORDO LICCHARDI
 dal 19 gennaio 1988 al 31 maggio 1990

Comune di Manta
MANTOVA

Informazioni - Accessibilità

- Uffici
- Randi
- Delibere

Attività Amministrative e Servizi ai Cittadini

12-01-2017
Residenza Massi - **Bandizione Direzione Sanitaria**
 Residenza "Massi" - Avviso di gara informale per l'affidamento del servizio di Direzione Sanitaria presso ...

10-01-2017
Residenza Massi - **Intestazioni**
 Residenza "Massi" - Avviso di gara informale per l'affidamento del servizio di Intestazioni presso ...

10-01-2017
Residenza Massi - **Assessorato**
 Residenza "Massi" - Avviso di gara informale per l'affidamento dell'attività di assessorato presso ...

10-11-2016
Stipendi 2016 di Subesina
 Richiesta rimborsamento negli elenchi della ditta di Edute
Scadenza 05.11.2016 ...

10-01-2016



www.isiline.it

Committente: Isiline S.r.l.

Collaborazione: -

Strumenti: HTML, Photoshop

Sviluppo: Studio grafico/strutturale, HTML

Descrizione: sito sviluppato per presentare i vari servizi proposti dall'azienda, con un'area dedicata alla case history da usare come vetrina dei vari siti realizzati nel tempo.

Il sito é stato certificato W3C.

Anno: 2005



ISI LIVE CLIENTI | LAVORA CON NOI | HELP DESK

ISI LIVE | I NOSTRI SERVIZI | CASE HISTORY | CONTATTI

Home Services on line

.../presenza web & marketing

dal successo di tuo Business

ISI LIVE
ISI Live vuol dire la tua presenza...

ISI LIVE
ISI Search è il servizio più innovativo al mondo...

Via Torino, 73 - 12037 Saluzzo (CN) - Tel. 0175-248049 - Fax 0175-249503 - P.N.A 02462070042

ISI LIVE CLIENTI | LAVORA CON NOI | HELP DESK

ISI LIVE | I NOSTRI SERVIZI | CASE HISTORY | CONTATTI

Home Services on line

case history

TECNOLOGIA, INNOVAZIONE, AFFIDABILITÀ, COMPETENZA, SICUREZZA, PROFESSIONALITÀ.

.../sti web

2005 2004 2003

CLIENTE
A.G. Sider di A.G. Maggi S.p.A.

SERVIZI
Site Institutional
Area dinamica ASP gestione offerte online
Area dinamica E-commerce ASP S26
Area Kiosk online

V.M.K.Si

CLIENTE

ISI LIVE CLIENTI | LAVORA CON NOI | HELP DESK

ISI LIVE | I NOSTRI SERVIZI | CASE HISTORY | CONTATTI

Home Services on line

help desk

TECNOLOGIA, INNOVAZIONE, AFFIDABILITÀ, COMPETENZA, SICUREZZA, PROFESSIONALITÀ.

COLLEGAMENTO TRAMITE CONNESSIONI DEDICATE

Proxy server

Per navigare con maggiore velocità è possibile utilizzare il server proxy. L'indirizzo del server proxy di **ISI Live** è il seguente:
[proxy online di porta 8080](#)

Reverse Server

Per accedere ai navigatori il server reverse di **ISI Live** è il seguente:
[www.reverse.com](#)

COLLEGAMENTO DAL SIP

Numero di Collegamento

Per effettuare il collegamento ad Internet utilizzando la connessione **ISI Live** attraverso tecnologie non dedicate (**IPSTN** o **ISDN**) si prega di far riferimento al numero telefonico seguente, il quale garantisce il collegamento su banda di servizio nazionale al costo di una telefonata urbana:

702222214

ISI LIVE CLIENTI | LAVORA CON NOI | HELP DESK

ISI LIVE | I NOSTRI SERVIZI | CASE HISTORY | CONTATTI

Home Services on line

lavora con noi

TECNOLOGIA, INNOVAZIONE, AFFIDABILITÀ, COMPETENZA, SICUREZZA, PROFESSIONALITÀ.

Nome*
Cognome*
Titolo di studio*
CNS*
Cap - Provincia*
E-mail*
Telefono*
Indirizzo alla quale siete interessati:

* I campi contrassegnati dall'asterisco sono obbligatori

Codice fiscale:

Committente: Reteitaly S.r.l.

Collaborazione: Isiline S.r.l.

Strumenti: HTML, Photoshop

Sviluppo: Studio grafico/strutturale, HTML, area priv.

Descrizione: nello studio é stato tenuto conto del fatto che il sito debba essere molto versatile e facilmente aggiornabile data la velocità dei cambiamenti del settore interessato.

E' stato inserito anche un motore di ricerca per le news.

Anno: 2004

www.sedamyl.it

Committente: Sedamyl S.p.a.

Collaborazione: Isiline S.r.l.

Strumenti: HTML, Flash, Photoshop

Sviluppo: Studio grafico/strutturale, HTML, Flash

Descrizione: strutturato in modo da essere facilmente navigabile e che faccia da vetrina per dare informazioni generali sul settore nel quale la Sedamyl opera. Integrata anche un'area privata per l'inserimento delle news.

Anno: 2004

SEDAMYL
SACCHERO E ZUCCHERO

CHI SIAMO | PRODOTTI | POLITICHE AZIENDALI | SEDAMYL FOR KIDS | DONI SEDAMYL | NEWS | LAVORI CON NOI | USEFUL LINKS

BENVENUTI

Sedamyl Spa, amidi, proteine, saccarosi di granulare, affinati, de-glattati.

In questo sito web abbiamo cercato in modo semplice ed essenziale di presentare la nostra azienda, informando nel modo corretto tutti quelli che sono interessati alla nostra attività, le imprese che collaborano con noi, i nostri fornitori, i clienti, la comunità locale.

Un'attenzione di riguardo la rivolgiamo ai più giovani, nella sezione a loro dedicata "Sedamyl For Kids". Ci impegniamo costantemente a presentare nuove iniziative e di promuovere anche a loro di aderire alla nostra realtà.

NEWS

GIORNATA PUGNANESE EDIFICAZIONE 2014
Rivista Real Estate e Urbanistica (Edilizia-Pubblicazione Confindustria Confedilizia Real Estate)

ESPOSIZIONE GENERALE E MONDIALE 2014
Di allegria le condizioni generali di acquisto...

SAFETY DAY SEDAMYL - LA SICUREZZA DELLA PRODUZIONE SAREMO AL MANTO
Almeno anche quest'anno l'occupato con il Safety Day e con i nostri gemelli amici. Per l'edizione 2014 proponiamo il tema "Il nostro lavoro è il tuo" con un appuntamento da realizzare a una giornata "open day" da realizzare. Restate...

IL TUO TUTTILE HOME

SEDAMYL S.p.A. - Via Salaria, 24 - 00177 Roma (RM) - Tel. 06/52011111 - Fax 06/52011112 - Email info@sedamyl.com

SEDAMYL
SACCHERO E ZUCCHERO

AMBIENTE

CHI SIAMO | PRODOTTI | SEDAMYL FOR KIDS | DONI SEDAMYL | NEWS | LAVORI CON NOI | USEFUL LINKS

POLITICHE AZIENDALI

La **Sedamyl** si impegna ad implementare, in accordo con la normativa vigente e la filosofia del Gruppo **Tale & Lyle** di cui è partner, efficaci politiche riguardo alla sicurezza sul lavoro, la qualità, la sicurezza alimentare dei prodotti, l'ambiente.

L'impegno, confermato dalla certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità secondo lo standard **ISO 9001:2000**, mira al raggiungimento degli obiettivi specifici di ogni politica attraverso il coinvolgimento del proprio personale e di tutti i fornitori e collaboratori.

A tal fine l'Azienda richiede a tutti i visitatori e collaboratori di prendere visione e sottoscrivere le politiche qui pubblicate.

SICUREZZA | **QUALITÀ** | **PRODOTTI** | **AMBIENTE**

Sedamyl For Kids

CHI SIAMO | PRODOTTI | POLITICHE AZIENDALI | DONI SEDAMYL | NEWS | LAVORI CON NOI | USEFUL LINKS

DISEGNI DEI BAMBINI

ENERGIA DELLE PIANTE

L'AMPA FAMIGLIA DEGLI ZUCCHERO-COLOFONICI

UNA LOGICA EVOLUZIONE

UN INGREDIENTE NATURALE

SEDAMYL
SACCHERO E ZUCCHERO

PRODOTTI

A partire dai grano, con l'aggiunta di acqua, otteniamo un colto prodotto che utilizza processi basati su macchinari, impastatori, centrifughe, essiccatori, a processi talora quali trasformazioni con additivi e fermentazioni con lieviti, otteniamo una vasta gamma di prodotti che ci permettono di studiare continuamente la nostra linea in risposta e di soddisfare l'efficienza produttiva.

COMMERCIALIZZAZIONE

Prodotti di granulare | **Prodotti affinati** | **Prodotti de-glattati** | **Prodotti di proteine**

Saccarosi di granulare | **Saccarosi di proteine** | **Saccarosi di affinati** | **Saccarosi de-glattati**

Progetto PICA

Committente: Progetto italofrancese PICA

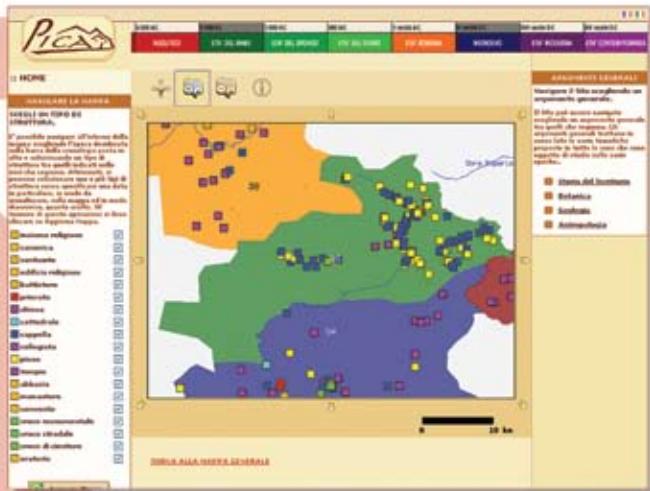
Collaborazione: Vari

Strumenti: HTML, Flash, Photoshop, Java

Sviluppo: Studio grafico/strutturale, HTML, Flash

Descrizione: progetto italofrancese per la promozione di siti archeologici. Strutturato in modo da fornire materiale didattico, informativo sui siti archeologici situati nelle aree del Piemonte e del sud della Francia grazie a mappe interattive e schede storiche.

Anno: 2007





Baco

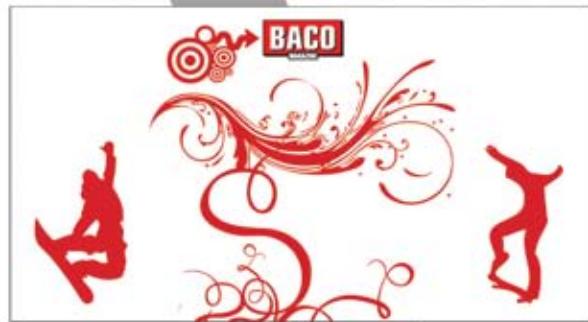
Strumenti: Photoshop, Illustrator

Sviluppo: Studio grafico e packaging

Descrizione: studio del packaging di una scatola per la spedizione di riviste che si trasforma in espositore.

Anno: 2007





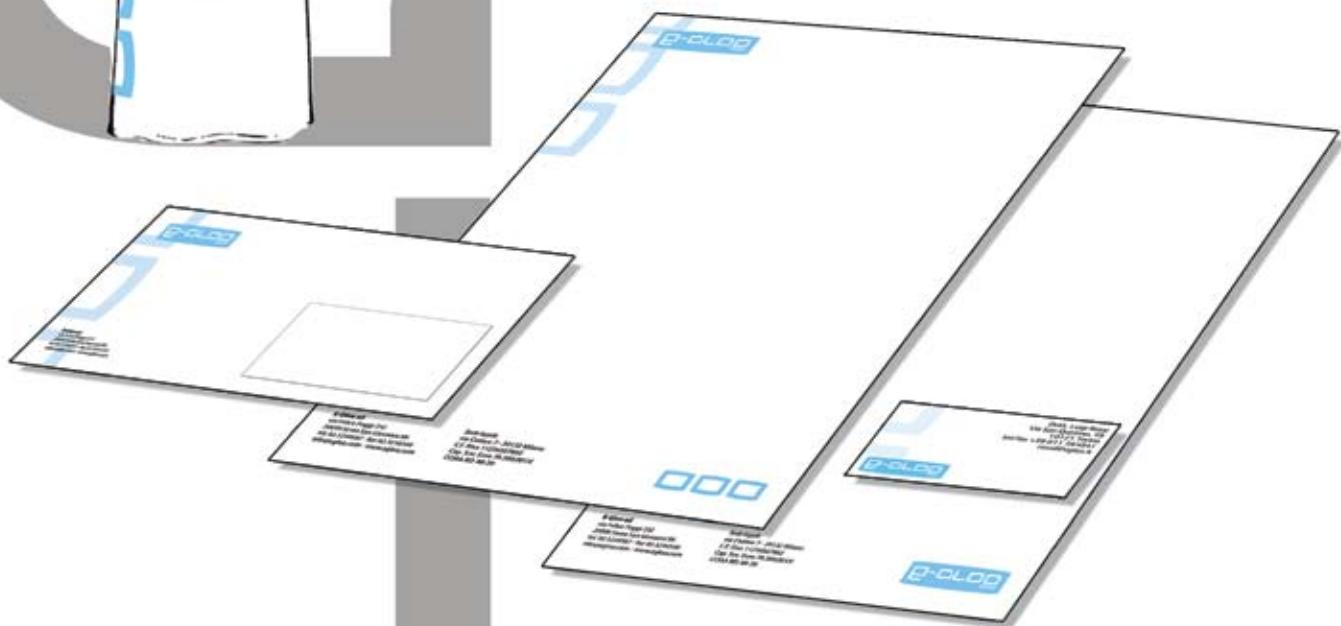
E-gloo

Strumenti: Photoshop, Illustrator, Indesign
Sviluppo: Immagine coordinata e logodesign
Descrizione: creazione di logo e immagine coordinata. Cartellina, buste, badge, biglietto da visita, carta intestata, pubblicità di prova, gadget, cartellonistica interna ed esterna.
Anno: 2006

B



oolp-3





Luci d'artista Torino

Strumenti: Photoshop, Illustrator, Art Rage

Sviluppo: Studio grafico, realizzazione illustrazioni

Descrizione: progetto per un depliant con una rappresentazione delle Luci d'artista presenti a Torino durante il periodo natalizio.

Anno: 2005

Stand Berlino 2007

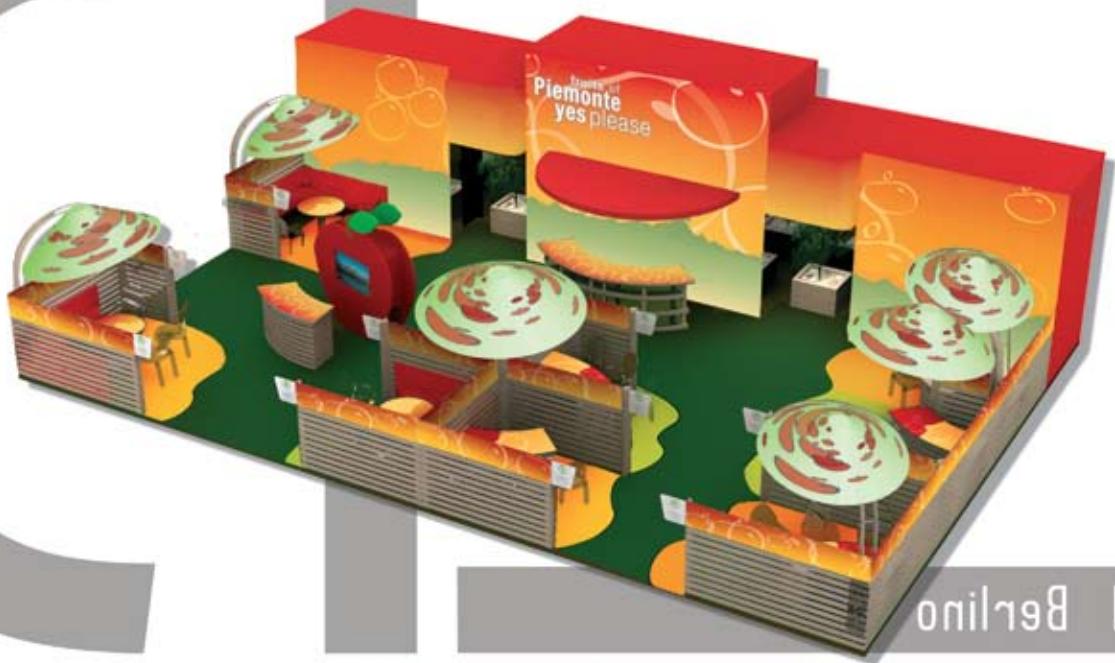
Strumenti: Photoshop, Illustrator

Sviluppo: Studio grafico

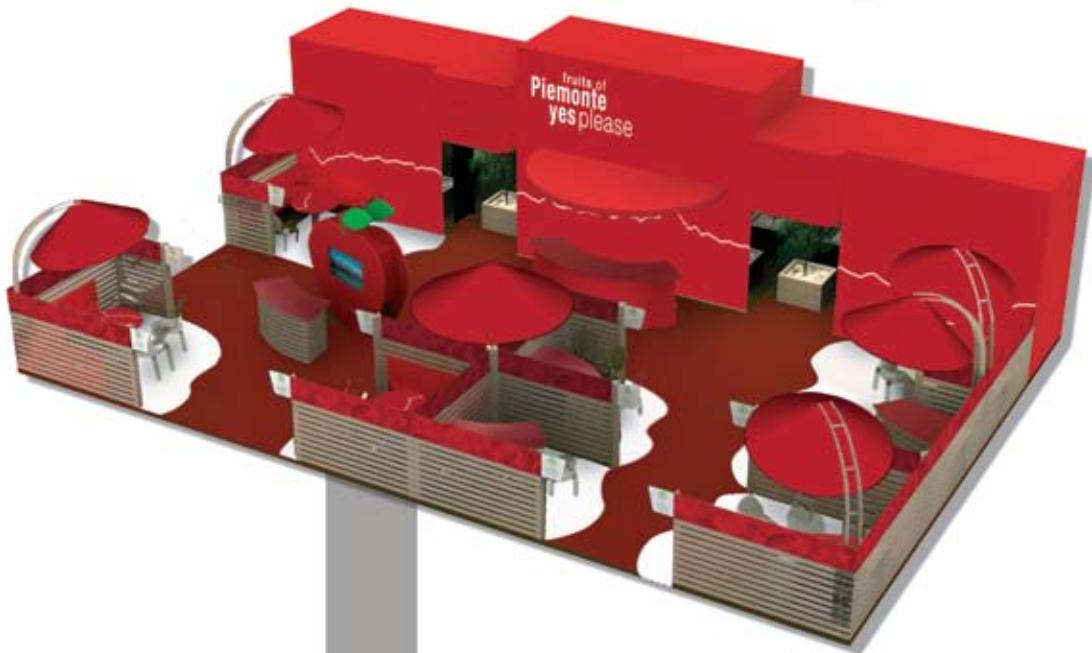
Descrizione: proposte di abbigliamento per lo stand della Regione Piemonte alla fiera di Berlino di prodotti ortofrutticoli.

Anno: 2007





Stand Berlino



Grafica generativa

Strumenti: Photoshop, Illustrator, Flash

Sviluppo: Studio grafico

Descrizione: ricerca sulle frasi da inserire e realizzazione delle scritte tramite utilizzo di diversi font ed effetti creati in flash. Il progetto, partendo da un actionscript già creato, richiedeva il trattamento grafico e l'inserimento di elementi grafici animati.

Anno: 2007

L'UOMO PREFERISCE
SEMPRE RICORDARE IL
PROPRIO DOLORE PIUTTOSTO
CHE LA FELICITA' (F. M. Dostoevskij)

NEMMENO DIO
PUO' CAMBIARE IL
PASSATO
PASSATO (Agatone)



I ricordi delle NOSTRE
buone AZIONI NON
Invecchieranno MAI (Anonimo)

Fotoritocco e illustrazione

Strumenti: Photoshop

Sviluppo: Trattamento fotografico e illustrativo

Descrizione: trattamento fotografico con diversi strumenti di Photoshop con variazione dal giorno alla notte e trasposizione in ambientazione medioevale.

Disegno realizzato tramite l'utilizzo degli strumenti brucia e schermo utilizzando la foto come modello.

Anno: 2005





A Memoria

Strumenti: Photoshop, Illustrator

Sviluppo: Studio grafico locandina e invito

Descrizione: studio grafico di locandina e invito per lo spettacolo teatrale A Memoria con Massimo Wermuller, Anna Ferruzzo e musicato da Andrea Farri.

Anno: 2007



A MEMORIA

LETTURE IN MUSICA

CON MASSIMO WERTMULLER E ANNA FERRUZZO
MUSICHE ORIGINALI DAL VIVO DI ANDREA FARRI

"PERCHÉ L'ORRORE NON TORNI A RIPETERSI CON ALTRI POPOLI
E CON ALTRE GENTI. LA VIOLENZA DELL'UOMO SULL'UOMO È UNA
LEZIONE DA TENERE A MEMORIA"

27 GENNAIO 07 TEATRO COMUNALE - POTENZA
24 MARZO 07 CASA DELLA MEMORIA - ROMA
25 APRILE 07 TEATRO DI TOR BELLA MONACA - ROMA
2-7 OTTOBRE 07 PICCOLO ELISEO - ROMA



A MEMORIA

LETTURE IN MUSICA
CON MASSIMO WERTMULLER E ANNA FERRUZZO
MUSICHE ORIGINALI DAL VIVO DI ANDREA FARRI

27 GENNAIO 07 TEATRO COMUNALE - POTENZA
24 MARZO 07 CASA DELLA MEMORIA - ROMA
25 APRILE 07 TEATRO DI TOR BELLA MONACA - ROMA
2-7 OTTOBRE 07 PICCOLO ELISEO - ROMA



6190m9M A

Fotografie

Strumenti: -

Sviluppo: Scatto fotografico

Descrizione: foto realizzate con macchina digitale

Sony e con Nikon D100

Anno: 2007



Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Strumenti: Photoshop, Illustrator, Indesign, PHP

Sviluppo: Studio grafico immagine coordinata/web

Descrizione: restyling del logo e studio grafico

dell'immagine coordinata della Fondazione

Sandretto Re Rebaudengo di Torino. Pianificazione

e proposta di nuovi canali di comunicazione via

web per avvicinare un pubblico piu' ampio alla

FSRR tramite portale verticale e forum.

Anno: 2007





FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO



FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO

Identificazione
fondazione
via Sallustiana 13
00100 Roma

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
via Sallustiana 13
00100 Roma

Spazio per l'informazione
presso gli uffici
12/04/2007 10:00:00 AM

Infofondazione
www.fondazione.it
06/47800000



FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO

Mario Rossi

art director
Infofondazione
fondazione
T + 39011 3797600
T + 39011 3797601



FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO

Mario Rossi art director
Infofondazione fondazione T + 39011 3797600 F + 39011 3797601



FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO

Mario Rossi art director
Infofondazione fondazione T + 39011 3797600 F + 39011 3797601

Curriculum Vitae

RE

Curriculum Vitae

Fabio Demarchi

Data di nascita: 22/09/1982

Luoqo di nascita: Cuneo

Residenza: Via Sampó, 2 Saluzzo (CN)

Telefono: 0175 44734 - 349 1735246

Mail: asiel82@gmail.com

Effettuato il servizio di leva obbligatorio dal 07/01/03 al 06/11/03 come obiettore di coscienza presso il Comune di Manta (CN)

Istruzione

2004/2007 Istituto Europeo di Design TORINO

Diploma universitario in grafica e arti visive.

2001 APPRENDO S.p.a. TORINO

Corso di Grafica digitale

Effettuato un corso della durata di 120 ore organizzato dalla Regione Piemonte. Temi trattati: grafica digitale con l'utilizzo pratico di programmi quali Adobe Photoshop e Macromedia FreeHand, animazione per siti internet e presentazioni aziendali con l'utilizzo pratico di Flash 6.

1996 - 2001 Istituto Tecnico Commerciale C. Denina SALUZZO

Diploma in maturità di Ragioniere e perito commerciale programmatore.

Esperienza professionale

2002/2003/2004/2005 COLLABORAZIONI TORINO-SALUZZO
(Siti realizzati oltre a quelli citati)

- Kash [2006]
- Lannutti Autotrasporti S.r.l. [2005]
- Paola Barale [2004/2005]
- Boema S.p.a. [2004]

2001 - 2003 OPLA.COM Ltd. TORINO

Webmaster, Grafica e Customer Care [dicembre 2001-gennaio 2003]

Aggiornamento grafico e ingegnerizzazione del sito internet della società, studio grafico di materiale per supporto cartaceo di presentazione dell'azienda, studio grafico e realizzazione del sito di amministrazione per la Karver S.r.l. e per il marketplace di Unicredit Banca S.p.a.

Conoscenze informatiche acquisite

Linguaggi: HTML, Cobol, Pascal

Strumenti principali: Photoshop, Dreamweaver, Microsoft Office, Illustrator, FreeHand, Fireworks, Corel Draw, Xpress, Indesign

Sistemi operativi: Windows, Mac Os

Conoscenze base su: Flash, reti, installazione Software/Hardware, Unix, Java, Asp, PHP, MySQL

Autorizzo il presente curriculum all'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge 196/2003.

